

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ г. Дивногорска»

_____ Павленко Г.В.

«13» марта 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								14, 16									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5,6,7,8, 9,10,11, 12,13, 14,15, 16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4, 5,6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11, 13,14, 15	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3, 4,5,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9, 10,11, 13,14, 15	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711			64	11	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							64	11									
В.00.	Вариативная часть	840,5	198	642,5													
В.01.УП.01	чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения)	223	74.5			148, 5	7,8,9,10 11,12, 13,14, 15,16					0,5	1	1	1	1	

В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.03.УП.03	Фортепиано	66	33			33	3,4			1							
В.04.УП.04	Коллективное музицирование (ансамбль)	263	-		263		2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05.	Хоровой класс	222,5	57,5,5	165			8,9,10, 11,12, 13,14, 15,16					1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2353,5				6	7,5	7,5	9	10	10	10	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4906	2552,5		2353,5				1	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							99	8									
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.04.УП.04	Ансамбль												2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Коллективное музицирование (ансамбль)			32									8	8	8	8	

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторского времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» –100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане образовательным учреждением предлагается в В.01.УП.01 предмет чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения); в В.02.УП.02 предмет элементарная теория музыки; в В.03.УП.03 предмет коллективное музицирование (ансамбль); .04.УП.04 – инструмент фортепиано; в В.05.УП.05 предмет сводный хор,
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра). К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.